

UNDISZIPLINIERTER BILDER

30. Bielefelder Fotosymposium / 26.–27. November 2009

FH BIELEFELD / FB GESTALTUNG / LAMPINGSTRASSE 3, D-33615 BIELEFELD / www.fotosymposium.de

DONNERSTAG, 26. NOVEMBER 2009

10:00 UHR: ERÖFFNUNG UND EINFÜHRUNG

Begrüßung

Prof. Dr. Martin Roman Deppner

FH Bielefeld, Dekan FB Gestaltung; Sprecher Forschungs- und Entwicklungsschwerpunkt (FSP) Fotografie und Medien

Prof. Dr. Beate Rennen-Allhoff

Präsidentin der FH Bielefeld

Prof. Dr. Jörg R. Bergmann

Universität Bielefeld, Professur für empirische Sozialforschung mit Schwerpunkt Qualitative Methoden; Direktor der Bielefeld Graduate School in History and Sociology (BGHS) der Universität Bielefeld

Zur Einführung: Undisziplinierte Bilder

Prof. Dr. Martin Roman Deppner

FH Bielefeld, FB Gestaltung, Professor für Medientheorie

Thomas Abel

Universität Bielefeld, Doktorand BGHS

SEKTION 01: UNDISZIPLINIERTER BILDER – GRUNDLAGEN

10:30 - 11:15 UHR

Pencil of Nature? Pencil of Culture? – Eine Kritik der Fotografiekritik

PD Dr. Peter Geimer

ETH Zürich

11:15 - 12:00 UHR

Zum epistemischen und methodischen Status von Fotografien in der empirischen Sozialforschung

PD Dr. Volker Dreier

Universität Köln

12:00 - 12:45 UHR

Die Fotografie in Geschichtswissenschaft und Geschichtsdidaktik – ein Überblick

Prof. Dr. Gerhard Paul

Universität Flensburg

12:45 - 13:45 UHR: MITTAGSPAUSE

SEKTION 02: UNDISZIPLINIERTER BILDER – BILDANALYSE

13:45 - 14:30 UHR

Bildinterpretation und dokumentarische Methode

Prof. Dr. Ralf Bohnsack

FU Berlin

14:30 - 15:15 UHR

Anarchische Bilder. Fotografie als interaktive Struktur

Prof. Dr. Burkard Michel

HDM Stuttgart

15:15 - 16:00 UHR

Die Sichtbarkeit sozialer Ordnung. Entwicklungslinien und Problemstellungen der Fotografie innerhalb der visuellen Soziologie

PD Dr. Jürgen Raab

Universität Konstanz / Universität Luzern

16:00 - 16:30 UHR: KAFFEPAUSE

SEKTION 03: UNDISZIPLINIERTER BILDFORSCHUNG TEIL I

16:30 - 17:15 UHR

Bilder, leicht verschoben

PD Dr. Matthias Vogel und Ulrich Binder

Zürcher Hochschule der Künste

17:15 - 18:00 UHR

Pressefotografie aus 'zwischenwissenschaftlicher' Perspektive

Prof. Dr. Marion G. Müller

Jacobs University Bremen

18:00 - 19:00 UHR

Werkschau

Bertien van Manen

Fotokünstlerin, Amsterdam

ABENDVERANSTALTUNG

19:30 UHR

30 Jahre FSP Fotografie und Medien: Vorstellung Buchpublikation

Herausgeber: Prof. em. Gottfried Jäger

FH Bielefeld, FB Gestaltung

Prof. Dr. Martin Roman Deppner

FH Bielefeld, FB Gestaltung

Ausstellungseröffnung »Undisziplinierte Bilder«

Prof. Emanuel Raab

FH Bielefeld, Fachbereich Gestaltung, Professur für Fotografie und Bildmedien

Prof. Suse Wiegand

FH Bielefeld, Fachbereich Gestaltung, Professur Plastik und Objekt

Studierende

FH Bielefeld, FB Gestaltung

FREITAG, 27. NOVEMBER 2009

SEKTION 04: UNDISZIPLINIERTER BILDER – UNDISZIPLINIERTER KONTEXTE

9:30 - 10:15 UHR

Optogramme (Photographien in den Augen eines Toten)

Prof. Dr. Bernd Stiegler

Universität Konstanz

10:15 - 11:00 UHR

Blickmaschine Fotoautomat: Staatliche, künstlerische und Laien-Strategien

Prof. Dr. Susanne Regener

Universität Siegen

11:00 - 11:45 UHR

Apparate, Settings, Bilddateien: Fotografie als Gegenstand einer Soziologie der Medientechniken

Dr. Jan-Hendrik Passoth

Universität Bielefeld

11:45 - 12:30 UHR

Ordnungen des Fotoblogs – Kanalisierungsweisen in einer undisziplinierten Bildersammlung

Dr. Susanne Holschbach

Kunst- und Medienwissenschaftlerin, Berlin

12:30 - 13:30 UHR: MITTAGSPAUSE

SEKTION 05: UNDISZIPLINIERTER BILDFORSCHUNG TEIL II

13:30 - 14:15 UHR

Väter der Fotografie: Von Richard Avedon zu Liza Nguyen

Prof. Dr. Christoph Ribbat

Universität Paderborn

14:15 - 15:15 UHR

Werkschau

Olaf Unverzart

Fotograf und Fotokünstler, München

15:15 - 16:15 UHR

Werkschau

Michael Schmidt

Fotograf und Fotokünstler, Berlin

16:15 - 16:30 SCHLUSSBETRACHTUNG UND DISKUSSION

Fotografie als dialogische Struktur

Prof. Dr. Martin Roman Deppner [FH Bielefeld], **Thomas Abel** [Universität Bielefeld, BGHS],

TeilnehmerInnen des Symposiums

16:30 ENDE DES SYMPOSIUMS